

## Kultur-Programm Blaubeuren 2006



### Dies seht ihr am ersten Tag

Dies seht Ihr an den Märcheninseln

### Dies seht ihr am zweiten Tag

Dies seht Ihr an den Märcheninseln

### Am Blautopf



Eines Tages war die schöne Lau nach langer Zeit aus des Blautopfs Tiefen aufgestiegen und fand sich ganz allein. Da schickte sie nach den Märchenerzählern. Kaum im Klosterhofe angekommen, öffnen sie ihre Bücher und all die Sagenhaften erscheinen, sey es der Henker vom Galgenberge oder die Hex und noch so mancher mehr. Da wollte man feiern, wie nie zuvor. Musikanten kamen, Gaukler und Feuerfresserinnen. Doch damit nicht genug.

Überall wurden Buden aufgeschlagen. Buntes und glitzerndes aus den Schatztruhen des Sultans, Zierrat aus dem Abendland, edle Kleider aus Samt und Seide gibt es zu bestaunen, aber auch so manches was den Alltag versüßt. Allesamt waren sie von weither gekommen, müde die Lastesel und staubbedeckt die Fuhrwerke.

Ein Duft liegt über dem Klosterhof, als hätten sich die Pforten des Schlaraffenlandes aufgetan. Da gibt es Gebratenes und Gesottenes, schäumendes Bier und kühlen Wein. Auch den Kindern läuft das Wasser im Munde zusammen. Verführerisch duftet so manche Spezerei, viel feiner noch als der süße Brei.

Kurzum, dies wird ein märchenhaftes Fest, wie man es in Blaubeuren noch nicht gesehen.

### All die werden kommen, wo die schöne Lau lockt

#### Huldrych von Monasteria

Einst zogen sie von Burg zu Burg. Die Minnesänger und Erzähler. So manches wussten sie zu berichten aus Euch so ferner Zeit. Heldenhaftes und Unglaubliches, von Feen, Drachen und Riesen. Wenn er erzählt ist es, als stünden sie leibhaftig vor Euch.

#### Pirolina Rabenschön

Ein Wagen ist ihr Haus, sie zieht mit ihm durch manches Tor, bleibt nur solange wie's Städtchen sie geborgen hält und lässt als Dank dafür bei Euch so manches Märchen, das sie auf ihrem Weg gepflückt und hält es wie seinen Strauß geheimnisvoller Blüten.

#### Abu Muhammad

„Es war einmal oder war es nicht?“ so beginnen alle Märchen, auch die, die er Euch erzählt. Da strahlen Eure Augen wie die Eurer Kinder und Kindeskinde, wenn er Euch in seine Wunderwelt entführt. Denn das lärmende Treiben ringsumher ist gänzlich vergessen, wenn Ihr Euch dem Klang seiner Stimme ergebet. Selbst ein rasender Stier hält augenblicks inne, wenn sie ertönt. All Irdisches erscheint da eitel wie Dschinnen Gold.

#### Tris Kilian

Wären sie nur Musikanten, hätten sie den Ruf der Lau

gewiss nicht gehört. Denn ihre Lieder sind so viel mehr als schöne Melodien. Auch sie erzählen wundersame Geschichten die Euer Herz berühren.

#### **Master Fleapit**

Er, der Waliser, hat keinesgleichen. Ist er Jocolator, Possenreißer, Komödiant? Alles vereint er in seiner Person wie kein Zweiter.

#### **Rüdiger vom Galgenberg**

Schaurig schön sind seine Geschichten von Spitzbuben und Galgenvögeln. Was andere sich nur am Nachtfeuer zuraunen, bringt er ans Licht der Sonne. So wird offenbar, auch das Gruseln ist manchem wohliger Schauer.

#### **The Fairytale**

Zauberhafte Gestalten erscheinen wie herbeigezaubert im Klosterhof. Blumenelfen, Feen, Bäume die zum Leben erwachen. Riesig groß sind sie und doch nicht unnahbar.

#### **Chibraxa, die Hexe**

Auch sie scheint dem Märchenbuch entsprungen, doch sie ist den Kindern hold. Nur wenn sie sich daran macht mit ihnen gemeinsam Märchen zu spielen, gerät ihr so manches durcheinander. Da muss der Frosch widerwillig die Prinzessin küssen und was soll jetzt geschehen? Wird die Prinzessin Fröschin oder der Frosch dennoch Prinz? Wer weiß das schon???

#### **Der Büttel Mollinarius und sein Kegelbruder**

„Ach, wie waren die Zeiten doch vordem angenehm und sehr bequem. Die Spitzbuben haben es sehr kommod, wo nur Mollinarius droht.“ Gutmütiger Arm des Gesetzes das ist er, der Herr Büttel, dem man doch mit Achtung gegenübertritt. Den Krämern ist er Schutz und Schirm und seine Leidenschaft macht er sich zur Berufung, denn keiner außer seinem Kompagnon liebt das Kegeln so wie er. Jeden lädt man gern zum Wettstreit, denn was wäre ein Fest ohne das lustige Kegelspiel?

### **Dies seht ihr am ersten Tag**

#### **11.00 Der Weckruf**

Wacker bläht der Büttel die Backen und lustig schallt das Horn. Als wär' ein böser Bann gebrochen kommt Leben auf im Klosterhof. Der Bäcker walkt den Teig wie nie zuvor und überall hört man die Marktweiber rufen.

#### **11.30 Die schöne Lau hält Hof**

Fröhlich schallt das Spiel der Musikanten. Wie ein freundlicher Lindwurm schlängelt sich der bunte Zug dahin. Erzähler und ihre Gestalt gewordenen Figuren ziehen ein, denn keine geringere als die schöne Lau erwartet sie voll Ungeduld. Auch der Herr Bürgermeister schreitet würdevoll einher und reicht der Nixe das gülden Schlüsselein, denn für zwei Tag führen sie und ihresgleichen nun das Regiment.

#### **12.30 Tris Kilian**

Zauberhafte Weisen und märchenhafte Lieder aus alter und auch guter Zeit.

#### **13.30 Master Fleapit**

Mag sein, dass Euch heiße Tränen die Wangen netzen,  
doch dies sind Freudentränen.

#### **14.30 Chibraxa**

Hexenkessel und Zauberstab sind ihr Werkzeug hier.

#### **15.30 Tris Kilian**

Der schönen Lau zu Ehren und Frau Musica zur Freud  
geben sie ihr Allerbestes.

#### **16.30 Master Fleapit**

Jetzt schnallt den Gürtel enger, doch nicht um Euch für  
schlechte Zeit zu wappnen, nein, Ihr könntet sonst vor  
Lachen platzen.

#### **17.30 Chibraxa**

Das wird ein närrisch Theaterstück, wo ihr Hexenbesen den  
Zeremonienstab abgibt.

#### **18.30 Tris Kilian**

Schon will es Abend werden doch ihre Instrumente  
zitschern wie die Vöglein am Morgen.

#### **19.30 Der Feuerzauber**

Kaum geht die Sonne unter, rüsten sich die Gaukler. Des  
Feuers Urkraft nutzen sie zum Spiel. Flammensäulen lodern  
in die Lüfte, Feuerräder überschlagen sich und Euch bleibt  
nur zu Staunen.

#### **21.00 Der Nachtwächter ruft**

Kaum hören die braven Meister den Büttel rufen ist's, als  
stünd alles stille. Doch sein Zauberspruch heißt:  
„Gesegnete Nachtruh!“ und selig genießen sie den  
Feierabend.

### **Dies seht Ihr an den Märcheninseln**

#### **12.30 14.30 16.30 Abu Muhammad**

Sein Märchenschatz glitzert mehr als all die Kleinodien, die  
die 40 Räuber zusammengetragen haben.

#### **13.00 15.00 17.00 Huldrych von Monasteria**

Wie ein fahrender Ritter hat er sein Zelt aufgeschlagen.  
Fröhlich und bunt flattern die Wimpel, doch die Sagen von  
seines Gleichen lassen Eure Herzen schneller schlagen.

#### **13.30 15.30 17.30 Pirolina Rabenschön**

Voll Wunder ist die Welt zu deren Tor sie den Schlüssel  
hält.

#### **16.00 Des Henkers Meisterstück**

Dort beim Blutgerüst sollt Ihr nun wahrlich grause Dinge  
sehen. Heißt es doch: „Nur das Werk soll seinen Meister  
loben“, doch des Henkers Meisterstück war vor noch nicht  
langer Zeit eine Diebes schönste Zier.

### **Am Blautopf**

22.00 Die Geschichte von der schönen Lau  
Fackelschein erhellt den uralten Ort, Heimstadt der schönen  
Nixe. Harfenklänge mischen sich mit des Wassers

Rauschen .Noch während man des Erzählers Stimme lauscht, erscheint sie leibhaftig und ist doch Trug und Zauberbild.

## **Dies seht Ihr am Sonntag**

### **11.00 Früher Vogel fängt den Wurm**

„ Hör da schallt das Horn!“ Wie ein Ruck geht's durch die Marktleut. Wo Ihr die wohlverdiente Sonntagsruhe pflegt, heißt es für sie: „Wer rastet der rostet“

### **11.30 Das Schatzkästlein öffnet sich**

Wie in der wohlbekannten Geschichte ist es ein kleiner Schlüssel der Euch den wahren Märchenschatz eröffnet. Den lieben Tag will er Euch Begleiter sein. Erzähler und Figuren geben Euch jetzt nur eine kleine Kostprob' all der Wunderdinge. Doch über allem thront die schöne Lau, denn Ihr zur Ehr kam man hier zusammen.

### **12.15 Tris Kilian**

Wahre Sonntagsmusik könnt Ihr jetzt hören.

### **13.00 Master Fleapit**

Ist er Jongleur, Taschenspieler oder Possenreißer? Gleichwohl in allem ist er Meister!

### **13.45 Chibraxa**

Einerlei, was immer sie in ihrem Hexenkessel auch zusammenrührt, auch Euer Vergnügen ist ein wahrer Schatz.

### **14.30 Tris Kilian**

Wo Ihre Melodien klingen, hüpfet nicht nur manches Herz vor Freud.

### **15.15 Master Fleapit**

Hätt er für jedes Lachen einen Heller, gehörte ihm die ganze Welt.

### **16.00 Chibraxa**

Wieder werdet Ihr unter ihrem Zauberbann zu Figuren aus dem Märchenbuch.

### **16.45 Tris Kilian**

Zum letzten Mal schwingen sie jetzt den Taktstock nachdem Eure Grille fiedelt.

### **17.30 Zum guten Schluss**

Bevor man sich nun wieder in alle Himmelsrichtungen begibt, kommen alle Erzähler und Märchengestalten noch einmal vor der schönen Lau zusammen. Jeder gibt sein Bestes, doch wer das Herz der Nixe rührt, dem winkt zum Lohn die Wiederkehr.

### **18.30 Es muss geschieden sein**

Hört Ihr das Horn? Nun heißt es weiter zu ziehen. Die Buchdeckel werden geschlossen, doch in Eurem Herzen geht die bunte Saat noch lange auf.

## **Dies seht Ihr an den Märcheninseln**

**12.00 14.00 16.00 Abu Muhammad**

Seine Karawane besteht aus herrlichen Chimären.

**12.30 14.30 16.30 Huldrych von Monasteria**

Sagen und Märchen aus ritterlicher Zeit.

**13.00 15.00 17.00 Pirolina Rabenschön**

Wohlgefällt ist ihr Schatzkästlein und funkelnd Demanten ihre Geschichten.

**15.30 Des Henkers Meisterstück**

So mancher Spitzbub hat viel zu erzählen auch wenn er längst Rüdigers Meisterstück abgibt.



**Download des Kultur-Programms**

Word-Dokument (22 KB)

Zum Download des Kulturprogramms als Word-Dokument Link "Word-Dokument" oben" mit rechter Maustaste anklicken und Datei (mit "Ziel speichern unter") auf den Rechner laden.

PDF-Dokument(103 KB)

Zum Download des Kulturprogramms in Handzettel-Form Link "PDF-Handzettel" oben mit rechter Maustaste anklicken und Datei (mit "Ziel speichern unter") auf den Rechner laden

